

## **Die ersten vier Akkorde - Lieder begleiten**

Hallo, ich bin Sascha und in diesem PDF findest Du weitere Informationen und Anregungen zu dem Video „Die ersten vier Akkorde - Lieder begleiten“.

Heute geht es um die Liedbegleitung. Bisher haben wir vier Akkorde gelernt, was Du bisher aber noch nicht weisst ist, dass diese vier Akkorde eine „gewisse“ Beziehung zueinander haben.

### **Stufenakkorde einer Tonleiter**

Das „Interessante“ an diesen Akkorden ist ihr Zusammenhang. Wir sprechen hier, in unserem Beispiel von der C-Dur Tonleiter, deren Stufenakkorden und den Zusammenhang des Ganzen.

**C, D, E, F, G, A, B, C**

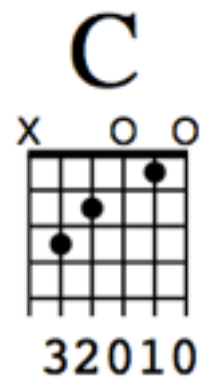
Wenn Du mehr zu dem Thema erfahren möchtest, schaue gerne mal in die Videobeschreibung oder auf meine Internetseite [www.gitarrensaite.com](http://www.gitarrensaite.com).

Stufenakkorde und den Zusammenhang erkläre ich Dir aber in einem Video. ;-)

## unsere vier Akkorde als Wiederholung

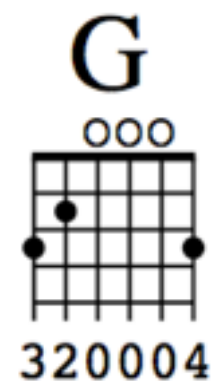
### C-Dur Dreiklang:

c Grundton  
e Terz  
g Quinte  
c'  
e'



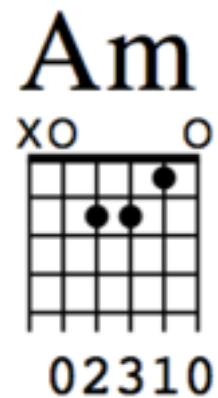
### G-Dur Dreiklang:

G Grundton  
B Terz  
d Quinte  
g  
b  
g'



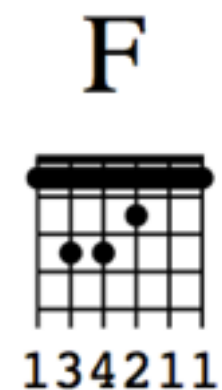
### A-Moll Dreiklang

A  
e  
a Grundton  
c' Terz  
e' Quinte



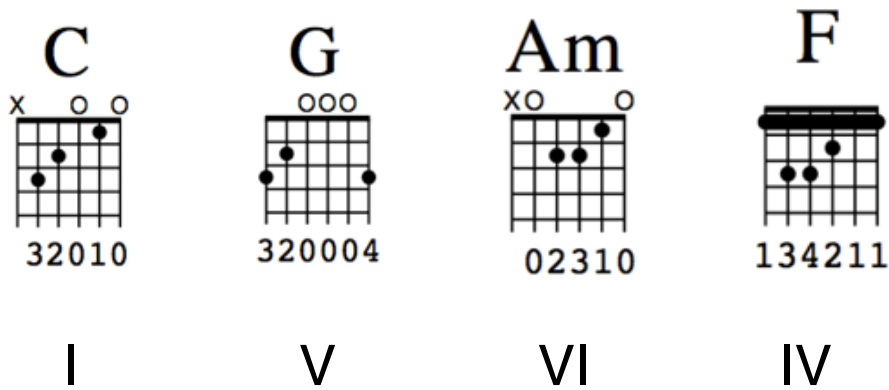
### F-Dur Dreiklang

F  
c  
f Grundton  
a Terz  
c' Quinte  
f'



## Warum diese vier Akkorde?

Diese vier Akkorde gehören alle zu der C-Dur Tonleiter. Deren Zusammenhang erkläre ich, wie oben bereits erwähnt in einem anderen Video. Aber diese vier Akkorde und deren hier gezeigte Reihenfolge basiert auf einer gewissen Methode.



Soviel erst mal zu der Theorie.

## lernen, verstehen, üben, anwenden

Am Besten übt man ja den Wechsel zwischen den Akkorden.

Da wir die einzelnen Wechsel bereits geübt haben, spielen wir jetzt alle vier Akkorde in der oben genannten Reihenfolge hintereinander.



Wenn Du hier schon sicher bist, kannst Du natürlich auch die Schlagmuster spielen, die wir bereits in dem Video „Schlagmuster“ besprochen haben.

*Schlagmusterbeispiel 1: Lagerfeuerschlag*

C V m V m V m V G V m V m V m V Am V m V m V m V F V m V m V m V  
1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

**Beachte beim üben:**

- Gitarre **immer** vor dem Üben stimmen
- genau hinschauen
- wenn Saiten schnarren, Fingerstellung korrigieren
- langsam üben
- konzentriert üben
- alle Finger zugleich aufsetzen
- nur die Fingerkuppen aufsetzen, keine Saite unnötig abdämpfen
- Fingernägel kurz halten

Viel Spass!

Dein Sascha